

La Libre Essentielle Focus (La Libre Belgique)

18.10.2014

Circulation: 56808

8e21d2

Page: 26

591

LA LIBRE
essentielle
FOCUS

découverte

Simplement CHIC

A Bruxelles. A l'angle de la Galerie du Roi et de la rue des Bouchers, l'Hôtel Des Galeries a pignon sur rue. Ce boutique-hôtel intimiste, aux façades classées, joue la carte d'une nouvelle sobriété. A l'image de sa propriétaire, Nadine Flammarion.

—
Par Céline Pécheux



Les hôtels guindés et la cuisine *bling bling* n'ont plus la cote. Leur décorum et leurs additions pour Cassina, mobilier design de jeunes designers belges comme Sylvain Willenz, carres en céramique de Camille Flammarion, tapis spécialement édités pour l'hôtel par Toumiste, une gastronomie créative, sans chichis, le monde Bochart et objets chinés chez les antiques du Sablon. L'Hôtel des Galeries est le 3^e surfe sur cette vague : Simple, mais terriblement « bébé » du genre de Nadine Flammarion. Déjà chic ! Côté style, Nadine a confié la décoration aux manettes de l'établissement Arvor Saint-de l'hôtel et du restaurant attenant... à sa fille, Georges à Paris et des villas Saint-Christophe Camille Flammarion qui travaille en duo avec à La Baule. Rencontre Fleur Delesalle. Le tandem (parisien) a mélangé **Comment ce projet est-il né ?**



Nadine Flammarion



Nadine Flammarion : La Galerie du Roi, à (Le Dôme* à Anvers). Aux fourneaux, c'est Ben-Bruelles, est un lieu que j'apprécie particulièrement et que je connais bien. Mon mari, Jean-Noël Flammarion, y possède la Librairie d'Art des Galeries qui se situe juste à côté.

C'est un endroit magique et j'avais envie depuis longtemps d'y faire quelque chose. L'immeuble était vraiment vétuste et l'hôtel qui s'y trouvait à l'abandon. Quand l'opportunité s'est présentée, j'ai sauté sur l'occasion. L'idée était de conserver le charme du patrimoine historique et d'y ajouter une note contemporaine.

Votre secret pour en avoir fait un lieu à la fois trendy et chaleureux ? Ma préoccupation est que le client se sente chez lui... mais en mieux. Du coup j'ai créé un hôtel proche des gens, un havre de tranquillité au cœur d'un site historique. Toutes les chambres sont décorées de manière différente avec du mobilier chiné chez les antiquaires du Sablon. Une ambiance non standardisée qui contribue aussi au standing désiré !

Le petit « plus » qui fait la différence ? Le restaurant - Le Comptoir des Galeries- attenant à l'hôtel et une entrée autonome du côté de la galerie. La carte a été imaginé par Julien Burlat

Qui vous a aidé à monter ce projet ? C'est un projet de femmes ! Ma fille, Camille Flammarion (architecte designer) et son associée Fleur Delesalle (architecte d'intérieur) ont réalisé tout l'aménagement intérieur. Le lieu étant classé, elles ont été confrontées à certaines contraintes. Les carrelages en céramique présents dans les salles de bains et dans le restaurant ont été imaginés et dessinés par Camille. A trois nous avons chiné, pensé, composé la déco du lieu en tenant compte des richesses existantes.

Mère-fille, un tandem qui marche en amour comme en business ? Camille est très indépendante et moi aussi. Nous nous connaissons bien, nous savons comment nous travaillons, quelles sont nos objectifs, nos réactions, nos priorités, nos valeurs, nos goûts... Nous avons un grand respect mutuel, tous les ingrédients pour une bonne collaboration !

Infos www.hoteldesgaleries.be
www.comptoirdesgaleries.be